МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

«27» ноября 2024 г. № 826

Москва

О Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2024/25 учебном году

В целях сохранения и увековечения исторической памяти о событиях и жертвах военных преступлений против человечности в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, п р и к а з ы в а ю:

1. Департаменту развития систем образования отдельных субъектов Российской Федерации провести в 2024/25 учебном году Всероссийский фестиваль музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль).

2. Создать организационный комитет Фестиваля.

3. Утвердить:

3.1. Положение о Фестивале в соответствии с приложением № 1 к настоящему приказу.

3.2. Состав организационного комитета Конкурса в соответствии с приложением № 2 к настоящему приказу.

4. Назначить федеральным оператором Фестиваля федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Первый
заместитель Министра

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат F64DAEBB8CCACF28BD8A6679AF976D4B029D8D99
Владелец Бугаев Александр Вячеславович
Действителен с 27.10.2023 по 19.01.2025
Подлинник электронного документа, подписанного электронной подписью, хранится в единой системе электронного документооборота Министерства просвещения Российской Федерации

А.В. Бугаев

О Всероссийском фестивале музеев «Без срока давности» - 15

Министерство образования и молодежной политики СО
25.12.2024
Вх.№ 32344

Приложение № 1
к приказу Министерства просвещения
Российской Федерации
от «27» ноября 2024 г. № 826

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2024/25 учебном году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024/25 учебном году Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации (далее — Учредитель).

Фестиваль проводится Учредителем совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее — Оператор).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» http://fm.memory45.su (далее — сайт Фестиваля).

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах

военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX-XXI веках.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего

образования на территории Российской Федерации (далее — образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3);

организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;

словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и специальной военной операции;

образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

деятельность образовательной организации по проекту «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах

Российской Федерации, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения, размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 2 декабря 2024 года по 31 января 2025 года;

II этап – региональный этап с 1 февраля по 3 марта 2025 года;

III этап – федеральный этап с 4 марта по 17 марта 2025 года.

5.2. Ответственными за проведение I и II этапов Фестиваля является представитель исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, согласованный Учредителем – координатор по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации (далее – Координатор).

5.3. Для организации проведения I и II этапов Фестиваля, оценки конкурсных материалов, определения победителей и призеров указанных этапов Фестиваля в субъектах Российской Федерации актом исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, в срок до 2 декабря 2024 г. утверждаются составы организационных комитетов, жюри I и II этапов Фестиваля.

5.4. Координаторы отвечают за организацию и проведение I и II этапов Фестиваля, оперативный учет поданных конкурсных заявок, предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Фестиваля Учредителю и Оператору, подготовку итогового отчета Учредителю по утвержденной Оператором форме. Координаторы несут персональную ответственность за своевременность и достоверность сведений, передаваемых Учредителю и Оператору.

Оператором для Координаторов создаются личные кабинеты на сайте Фестиваля для внесения всей необходимой информации по организации, проведению и итогам I и II этапов Фестиваля.

5.5. На III этап Фестиваля от субъекта Российской Федерации принимается по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в субъекте Российской Федерации наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждого субъекта Российской Федерации для участия в III этапе Фестиваля Координатором направляется по шесть пакетов конкурсных материалов музейных экспозиций победителей II этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

5.6. Для участия в III этапе Фестиваля Координаторы формируют и через личные кабинеты Координаторов на сайте Фестиваля направляют Оператору следующий пакет конкурсных материалов:

заявка на участие в III этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

описание концепции музейной экспозиции;

согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников;

видеоролик-презентация музейной экспозиции;

паспорт музейной экспозиции.

VI. Организационный комитет Фестиваля

6.1. Для организации и проведения III (федерального) этапа Фестиваля приказом Министерства просвещения Российской Федерации создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и утверждается его состав.

Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения цели и решения задач Фестиваля.

Оргкомитет формируется Оператором и утверждается Учредителем из числа представителей Учредителя, Оператора, представителей федеральных органов исполнительной власти, законодательного органа Российской Федерации, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, образовательных организаций, автономных образовательных организаций, ассоциаций (союзов), учреждений культуры, осуществляющих деятельность в области патриотического воспитания.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

участвует в определении процедуры организации и проведения Фестиваля;

участвует в формировании по согласованию с Оператором и Учредителем и утверждает состав жюри III этапа Фестиваля (далее — Жюри);

участвует в определении порядка проведения, количество приглашенных лиц, места и времени проведения финальных мероприятий Фестиваля, награждения абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях III этапа Фестиваля;

содействует информационному сопровождению организации и проведения Фестиваля;

обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;

обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;

выполняет иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля по согласованию с Оператором и Учредителем.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролик-презентация музейной экспозиции и паспорт музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических

и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия руководителя музейной экспозиции любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

6.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

6.5. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета проводятся в очной, в том числе посредством режима видеоконференцсвязи с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи, и заочной формах.

Заседание Оргкомитета является правомочным, если в нем принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе.

6.6. При невозможности обеспечить явку не менее половины членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

6.7. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

6.8. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае проведения заочного голосования решения принимаются простым большинством голосов от общего числа членов Оргкомитета, участвующих в голосовании.

В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета.

VII. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на III этап Фестиваля не принимается.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. На III этап Фестиваля в соответствии с пунктом 5.6 настоящего Положения направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

VIII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

На III этапе Фестиваля члены Жюри дают экспертную оценку конкурсных материалов о возможности присудить финалистам Фестиваля номинацию.

8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

IX. Определение победителей, призеров, победителей в номинациях и подведение итогов Фестиваля

9.1. Победители I и II этапов Фестиваля в субъектах Российской Федерации определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри

I и II этапов Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

Субъекты Российской Федерации оставляют за собой право на определение квот и награждение победителей и призеров I и II этапов Фестиваля.

9.2. Все участники III этапа Фестиваля являются финалистами Фестиваля.

9.3. На III этапе Фестиваля возможно награждение финалистов Фестиваля по следующим номинациям:

за особый вклад образовательной организации в сохранение исторической памяти о трагедии советского народа в связи с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне;

за привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности» (экскурсии, акции, встречи с ветеранами/учеными/политиками, проектные сессии и т.д.);

за применение актуальных методов и современных технологий в экспозиционном пространстве.

9.4. Определение абсолютных победителей, призеров III этапа Фестиваля, а также победителей в номинациях III этапа Фестиваля осуществляется на основании оценки конкурсных материалов членами Жюри и оформляется в виде рейтингового списка III этапа Фестиваля. Рейтинговые списки III этапа Фестиваля формируются автоматически с учетом категорий участников и тематических направлений Фестиваля.

Рассмотрение конкурсных материалов членами Жюри осуществляется через личные кабинеты на сайте Фестиваля.

Члены жюри, принимавшие участие в оценке соответствующих конкурсных материалов участников Фестиваля в рамках I и II этапов Фестиваля, не допускаются к оценке указанных заявок в рамках III этапа Фестиваля.

9.5. Абсолютными победителями III этапа Фестиваля становятся 6 финалистов III этапа Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри конкурсных материалов, — по одному по каждому

тематическому направлению Фестиваля, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения.

9.6. Призерами III этапа Фестиваля становятся 30 финалистов — по 5 финалистов по каждому из шести тематических направлений Фестиваля, указанных в пункте 4.2 настоящего Положения, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри за исключением абсолютных победителей III этапа Фестиваля.

9.7. Списки абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля, а также финалистов Фестиваля размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

9.8. Руководители образовательных организаций абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях награждаются благодарственными письмами Учредителя за вклад в сохранение исторического наследия, привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности».

9.9. Для участия в церемонии награждения абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля приглашаются Координаторы субъектов Российской Федерации, представители образовательных организаций которых стали абсолютными победителями Фестиваля, и не более 3 представителей от каждого финалиста Фестиваля (обучающиеся и педагогические работники), включая руководителя музейной экспозиции.

9.10. По итогам Фестиваля издается альбом-каталог абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля с указанием руководителей образовательных организаций и представителей образовательных организаций, ответственных за создание/развитие музейных экспозиций «Без срока давности». Электронная версия альбома-каталога размещается Оператором на сайте Фестиваля.

9.11. Руководители образовательных организаций, музейные экспозиции «Без срока давности» которых стали абсолютными победителями, призерами и победителями в номинациях Фестиваля, награждаются дипломами Оператора Фестиваля.

Награждение абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля проводится Учредителем в торжественной обстановке.

Приложение № 2
к приказу Министерства просвещения
Российской Федерации
от «17» ноября 2024 г. № 826

СОСТАВ
организационного комитета Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2024/25 учебном году

Бугаев Александр Вячеславович	–	первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации (председатель организационного комитета)
Белоконь Павел Вадимович	–	заместитель директора Департамента развития систем образования отдельных субъектов Российской Федерации Минпросвещения России (заместитель председателя организационного комитета)
Минаков Андрей Сергеевич	–	директор Дирекции изучения истории МПГУ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (секретарь председателя организационного комитета)
Великанова Ирина Яковлевна	–	генеральный директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный музей современной истории России» (по согласованию)
Гагкуев Руслан Григорьевич	–	председатель Правления Российского исторического общества, исполнительный директор Фонда «История Отечества» (по согласованию)
Занко Ольга Николаевна	–	депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (по соглсованию)

Каклюгина Ирина Александровна	–	министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки города Москвы (по согласованию)
Коротков Александр Михайлович	–	ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградского государственного социально-педагогического университета»
Лезик Елена Витальевна	–	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда» (по согласованию)
Лубков Алексей Владимирович	–	ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Малышева Елена Петровна	–	руководитель автономной некоммерческой организации «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации» (по согласованию)
Меняйленко Юлия Владимировна	–	исполняющий обязанности директора государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Народный военно-исторический музей Великой Отечественной войны «Самбекские высоты» (по согласованию)
Милёхин Андрей Викторович	–	заместитель Губернатора Белгородской области – министр образования Белгородской области (по согласованию)
Никонов Александр Константинович		директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» Министерства обороны Российской Федерации (по

		согласованию)
Овчарова Наталья Ивановна	–	директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» (по согласованию)
Петровичева Елена Михайловна	–	директор Гуманитарного института, заведующая кафедрой истории России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (по согласованию)
Сатюков Юрий Юрьевич		директор департамента культуры Брянской области (по согласованию)
Сереброва Елена Владимировна	–	директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный музей обороны Москвы» (по согласованию)
Тенихина Анастасия Сергеевна	–	проректор по воспитательной работе и молодежной политике государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Хадиуллин Ильсур Гараевич	–	Министр образования и науки Республики Татарстан (по согласованию)
Черемухин Вячеслав Владиславович	–	ведущий специалист Управления общественных проектов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Школьник	–	генеральный директор федерального государственного

Александр Яковлевич	бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» (по согласованию)