Концепция музейной экспозиции «Без срока давности»

Название музейной экспозиции	«УГОЛЬ И СТАЛЬ: ТРУДОВОЙ ФРОНТ АРТЁМОВСКОГО»
Тематическое направление	«Геноцид: история и современность
Тип музейной экспозиции	Тематическая выставочно-просветительская музейная экспозиция
Тема музейной экспозиции	Трудовой геноцид и трудовой подвиг жителей Артёмовского (шахтёров треста «Егоршинуголь» и заводчан Артёмовского машиностроительного завода «Вентпром») в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов
Цель музейной экспозиции	Сохранение и увековечивание памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Развитие интереса и уважения к истории своей Родины, сохранение и укрепление памяти о героических событиях Великой Отечественной войны, о воинском и трудовом подвиге советского народа, пропаганда патриотических духовных ценностей, национальной гордости, уважения к чести и достоинству участников, ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны.
Задачи музейной экспозиции	• укрепить связи между поколениями; • обеспечить патриотическое воспитание студентов; • познакомить с примерами величайшего героизма и мужества людей;

	• развить интерес у студентов к истории родного города, района; • сформировать у молодёжи эмоционально-ценностное отношение к боевому и трудовому подвигу советского народа в период Великой Отечественной войны
Актуальность музейной экспозиции	Текущие события в России и в мире актуализируют задачи колледжа по воспитанию обучающихся, по формированию активной гражданской позиции и противодействию попыткам фальсификации истории. Проект «Без срока давности» приобретает особую значимость в связи с необходимостью сохранения исторической памяти о геноциде советского народа. На примере истории АМЗ «Вентпром» и шахт треста «Егоршинуголь» экспозиция показывает студентам: наша сила — в преемственности поколений и исторической памяти
Основные источники, используемые при создании музейной экспозиции	1. Федеральный закон № 74-ФЗ от 21 апреля 2025 года «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов»; 2. Материалы Артёмовского исторического музея (публикации научного сотрудника Н.Ю. Воробьёвой); 3. Информационный портал Артёмовского городского округа (artemovsky66.ru); 4. Архивные документы АМЗ «Вентпром» (приказы, телеграммы, списки награждённых); 5. Википедия: Артёмовский машиностроительный завод «Вентпром»; 6. Методические рекомендации проекта «Без срока давности» (МПГУ, 2025); 7. Материальные предметы (шахтёрская каска, шахтёрский фонарь), предоставленные МБУК ДК «Угольщиков» (г. Артёмовский, пос. Буланаш); 8. Образец антрацитного угля.

Описание музейной экспозиции	Экспозиция состоит из 5 тематических стендов, расположенных в хронологическом и логическом порядке. Стенд №1 «Трудовой геноцид: что говорит закон» раскрывает юридическое понятие геноцида через Федеральный закон № 74-ФЗ, содержит определение и ключевую фразу. Стенд №2 «Эвакуация. Завод в чистом поле» рассказывает об эвакуации Скопинского механического завода в Артёмовский в декабре 1941 года, условиях труда и быта, содержит карту маршрута (1700 км), архивные документы (приказ № 1 от 22.12.1941). Стенд №3 «Чёрное золото Урала» посвящён антрациту — углю высшего качества, который добывала шахта «Ключи» (7 пластов), содержит информацию о приказе № 160сс и схеме «От антрацита до стали». Стенд №4 «Трудовой фронт шахтёров Егоршиноугля»— стенд экспозиции. Содержит хронологию подвига (1939–1945 гг.), ключевые цифры (4 месяца досрочного пуска, 17 наград, 600 тонн в фонд Берлина, 500 вагонов за смену), девиз и призыв шахтёров, данные о добыче угля (1941–1943 гг.), информацию о женщинах на шахте, имена героев-шахтёров (Минигулов Гусан, Трубицына Вера Николаевна, Нафиков Набиулла, Костромин Аркадий, Гусарова Евдокия), блоки «Помощь фронту» (самолёт «Сергей Миронович Киров», помощь блокадному Ленинграду). Стенд №5 «Связь времён: от войны к миру» показывает современный Артемовский машиностроительный завод «Вентпром», его достижения (Красное Знамя ГКО, единственная в СССР станция аэродинамических испытаний, рекордный вентилятор диаметром 5 м), связь с колледжем. Экспозиция дополнена тумбой со стеклом с подлинными экспонатами: шахтёрская каска, шахтёрский фонарь, кусок каменного угля с шахты «Ключи», копии архивных документов (приказы, телеграмма

	Сталина от 14 апреля 1943 года, списки награждённых)
Предполагаемый результат работы музейной экспозиции	Расширение информированности и знаний обучающихся о трагических страницах истории родного города и трудовом геноциде советского народа. Формирование у студентов активной гражданской позиции, противодействие попыткам фальсификации и искажённого трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения. Сохранение и передача памяти о трудовом подвиге шахтёров и заводчан Артёмовского будущим поколениям
Автор(ы)/составители музейной экспозиции (с указанием должностей)	Чиркова Марина Александровна, преподаватель
Автор(ы) художественного оформления/дизайна музейной экспозиции (с указанием должностей)	Чиркова Марина Александровна, преподаватель